

ÓRAVÁZLAT
PARTI NAGY LAJOS: *LÉTBÜFÉ*

A műveltségi terület: Kortárs magyar irodalom

kompetenciaterület neve: kommunikációs kompetencia és kritikai gondolkodás fejlesztése

Az óra címe: Parti Nagy Lajos *Létbüfé*

Az évfolyam: 12. osztály

Az óra célja és feladata: Az új ismeretet feldolgozó óra célja megismertetni Parti Nagy Lajos: *Létbüfé* című kötetének néhány részletét. Feladata: a versrészletek elemzése, műfaji sajátosságok, hangnemek felismerése, intertextuális párhuzamok vizsgálata, a Parti Nagy-féle költői nyelv jellemzőinek megismerése

Az óra didaktikai feladata: a kommunikációs kompetencia, a kritikai gondolkodás és a vitakultúra fejlesztése

Előzetes ismeretek: A *Létbüfé* kiosztott szövegrészeinek elolvasása.

Készítette: Dr. Sebők Melinda – KRE BTK Modern Magyar Irodalomtudományi Tanszék

| Idő | Tanári tevékenységek, instrukciók | Tanulói tevékenység | Didaktikai feladat | Munkaforma | Módszerek | Eszközök |
|------|---|---------------------------------|--------------------|------------|---|--|
| 0-2. | A mai órán Parti Nagy Lajos 2017-ben megjelent <i>Létbüfé</i> című kötetével fogunk foglalkozni. Először hallgassuk meg Parti Nagy <i>Emlékmű</i> című versét a költő saját előadásában! Az előadás közben vers szövegét kivetítve olvashatjátok. | A vers olvasása, meghallgatása. | Ráhangolás | frontális | Figyelem, koncentráció, szövegértés auditív és vizuális segédanyaggal | számítógép, projektor, hangfal, internet, a diditális irodalmi akadémia honlapja https://pim.hu/hu/media/emlekmu |
| 2-8. | Olvassátok el még egyszer a verset, | Válaszok | Ráhangolás | Frontális | kérdve kifejtő | számítógép, |

| | | | | | | |
|--------|--|---|--|-----------|--|---|
| | majd állapítsátok meg a lírai alany léthelyzetét! (tanári kérdések alapján). | meghallgatása | előzetes tudás | | módszer | projektor, internet, a diditális irodalmi akadémia honlapja https://pim.hu/hu/media/emlekmu |
| 8-16. | Mennyiben hasonló / különböző az <i>Emlékmű</i> szövege a <i>Létbüfé</i> verseihez képest? Szempontok: - szerkezet/ forma - lírai alany - léthelyzet - helyszín | Válaszok meghallgatása, megbeszélése | Jelentésteremtés új ismeret feldolgozása | Frontális | Összehasonlító műelemzés megadott szempontok alapján | számítógép, projektor, internet, a diditális irodalmi akadémia honlapja https://pim.hu/hu/media/emlekmu |
| 16-20. | A szintén „kórtermi alkonyatban” játszódó <i>Létbüfé</i> versei milyen műfajba sorolhatók? Segítségképp néhány szövegrészlet tanári bemutatása. A felolvasott versrészletek kiosztása. | Olvasás, műfajok meghatározása. Válaszok meghallgatása, megbeszélése Több jó válasz is elfogadható: - vallomás - önirónia - napló - reflexió - létösszegzés - epilógus - szociálpszichológiai | új ismeret feldolgozása: műfajkeveredés | Frontális | Némaolvasás, műfajtipológia | Tábla, kréta, versszövegek, füzet |

| | | | | | | |
|---------|--|--|---|-------------------------|---|-----------------------------------|
| | | helyzetjelentés A műfajokat a táblán rögzíti a tanár. | | | | |
| 20- 32. | <p>Innentől 4 nagyobb csoportban dolgoztok!</p> <p>A. csoport feladata: JELLEMTÉRKÉP A kiosztott szövegrészek alapján eldönthető-e a versben megszólaló lírai alany neme, kora, illetve a korszak, amelyből megszólal? Nevezzétek meg a lírai alanyt! Alakmása-e a szerzőnek? Készítsétek el a jellemtérképét!</p> <p>B. csoport feladata: HANGNEMKEVEREDÉS Bizonyítsd a versszöveg alapján, hogy többféle hangnem keveredik a versekben! Gyűjtsd össze az erre vonatkozó kifejezéseket!</p> <p>C. csoport feladata: SZOKATLAN NYELVHASZNÁLAT Milyen nyelvi játék, a magyar grammatikai szabályoktól eltérő nyelvhasználat figyelhető meg a kiosztott szövegrészekben?</p> | A tanulók csoportokban dolgoznak. | Szövegértés konnotációs tartalmak csoportosítása | Kooperatív csoportmunka | <p>Kritikai gondolkodás fejlesztése</p> <p>jellemtévkép készítése</p> <p>Nyelvi regiszterek gyűjtése</p> <p>Nyelvi játékok gyűjtése</p> | Versszövegek, feladatlapok, füzet |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|--|---|--------------------------------|
| | <p>Gyűjtsd ki a nyelvi játékokat/nyelvrontásokat! Majd nevezd meg azok költői képeit és alakzatait!</p> <p>D. csoport feladata: ŐSZI INETRTEXTUSOK A <i>Létbüfé</i> számos őszi vers intertextuális szövegvariációját rejti. Keresd ki a kiosztott szövegrészekből melyik szerző „őszikéjét” idézi a versszöveg? Keresd meg az intertextuális szövegrészeket! Nevezd meg a szerzőt és az eredeti mű címét!</p> | | | | <p>Párosítás, szövegrészek gyűjtése/ idézetek felismerése (előzetes tudás felelevenítése)</p> | |
| 32-42. | <p>A csoportból válasszatok szóvivőket, akik a versszövegek alapján ismertetik a megoldásokat!</p> <p>A lehetséges válaszok megvitatása közben közös jegyzetkészítés. A tanár a táblára felírja vagy kivetíti a helyes megoldásokat.</p> | <p>Minden csoportból egy-egy tanuló ismerteti a lehetséges válaszokat, bizonyítják a csoport álláspontját érveléssel, vitával.</p> | <p>Ellenőrzés, összegzés érvelés a versszövegek segítségével</p> | <p>Egyéni munka segítségével frontális</p> | <p>Érvelés, Rendszerezés</p> | <p>Tábla, füzet, projektor</p> |
| 42-44. | <p>A <i>Létbüfé</i> megjelenése óta már jó néhány kritika született. Igaza van-e Lajtos Nórának, mikor azt állítja, hogy: „a létbüfé a parafrázisköltészet remeke. A magyar nyelv óriási játékterét bevonva Parti Nagy Lajos</p> | <p>A tanulók meghallgatják, elolvassák az idézetet. Néhányan reagálnak.</p> | <p>Reflektivitás összegzés visszacsatolás szövegértés</p> | <p>Frontális</p> | <p>Kritikai gondolkodás fejlesztése-szövegértéssel.</p> | <p>projektor</p> |

| | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------------|--|---------------|--|--|
| | <p><i>olyan „pösze szösszeneteket” is képes megalkotni például, amelyben egy egész sorshelyzet parafrázálódik”.</i></p> <p>Az idézet kivetítése.</p> <p>A tanár megerősíti a helyes reflexiókat.</p> | | | | | |
| 44-45. | <p>Házi feladat:</p> <p>- 1., A tanár kiosztja az idézetet! Olvassátok el újra! Írj legalább 120 – 200 szavas érvelő miniesszét a Lajtos Nóra-idézet és a versszövegek ismeretében!</p> <p>- 2., Előzetes ismereteid alapján gyűjtsél a betegség tüneteit, az elmúlás tényét, a halál közelségét tárgyaló műalkotásokat!</p> | <p>Esszéírás (érvelő esszé)</p> | <p>Reflektálás - ismétlés, írás készség fejlesztése, szövegalkotás</p> <p>összegzés</p> | <p>Egyéni</p> | <p>Kritikai gondolkodás fejlesztése olvasással, írással</p> <p>Gyűjtőmunka</p> | <p>Versszövegek, idézetek, füzet</p> |